

SYLABUS

DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA 2016 - 2018

1.1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE/MODULE

Nazwa przedmiotu / modułu	Język francuski
Kod przedmiotu /modułu*	
Wydział (nazwa jednostki prowadzącej kierunek)	Wydział Filologiczny
Nazwa jednostki realizującej przedmiot	Centrum Języków Obcych
Kierunek studiów	Filologia angielska
Poziom kształcenia	Drugiego stopnia
Profil	Ogólnoakademicki
Forma studiów	Stacjonarne
Rok i semestr studiów	Rok I i II, semestr 1, 2, 3, 4
Rodzaj przedmiotu	Ćwiczenia
Koordynator	mgr Dorota Rudzińska
Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących	mgr Beata Kawalec

* - zgodnie z ustaleniami na wydziale

1.2. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS

Wykł.	Ćw.	Konw	Lab.	Sem.	ZP	Prakt	Inne (jakie?)	Liczba pkt ECTS
	60	.				.		4

1.3. Sposób realizacji zajęć

☒ zajęcia w formie tradycyjnej

☐ zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

1.4. Forma zaliczenia przedmiotu/modułu (z toku) (egzamin, zaliczenie z oceną, zaliczenie bez oceny)

Ćwiczenia: zaliczenie z oceną (semestry 1-4)

2. WYMAGANIA WSTĘPNE

Znajomość języka francuskiego na poziomie B2 według Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego
--

3. CELE, EFEKTY KSZTAŁCENIA, TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE

3.1. Cele przedmiotu/modułu

C1	Rozwijanie czterech sprawności językowych (rozumienie ze słuchu, rozumienie tekstu czytanego, tworzenie wypowiedzi ustnych i pisemnych) w ramach kształcenia kompetencji komunikacyjnej na poziomie B2+.
C2	Wykształcenie kompetencji językowej umożliwiającej komunikację w sytuacjach dnia codziennego jak i płynne i poprawne posługiwanie się językiem francuskim do celów zawodowych i naukowych.
C3	Podnoszenie kompetencji językowych poprzez pracę nad poprawnością gramatyczną wypowiedzi ustnych i pisemnych.
C4	Poszerzenie słownictwa ogólnego oraz wprowadzenie słownictwa specjalistycznego (słownictwa z zakresu studiów filologicznych).
C5	Przygotowanie do przedstawienia fachowej prezentacji i wzięcia udziału w specjalistycznej dyskusji dotyczącej własnej tematyki zawodowej na podstawie złożonych tekstów fachowych.

3.2. EFEKTY KSZTAŁCENIA DLA PRZEDMIOTU/MODUŁU (WYPEŁNIA KOORDYNATOR)

EK (efekt kształcenia)	Treść efektu kształcenia zdefiniowanego dla przedmiotu (modułu)	Odniesienie do efektów kierunkowych (KEK)
EK_01	Ma pogłębioną wiedzę o powiązaniach dziedzin nauki i dyscyplin naukowych właściwych dla studiowanej specjalności z innymi dziedzinami nauki i dyscyplinami naukowymi w obszarze nauk humanistycznych, tj. klasyką, historią, historią sztuki oraz innymi kierunkami filologicznymi	K_W05
EK_02	Potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i integrować informacje związane z dziedzinami naukowymi w obrębie właściwej specjalności oraz formułować na tej podstawie krytyczne sądy	K_U01
EK_03	Posiada umiejętność merytorycznego argumentowania, z wykorzystaniem własnych poglądów oraz poglądów innych autorów, formułowania wniosków oraz tworzenia syntetycznych sformułowań	K_U06
EK_04	W wybranych specjalnościach posiada umiejętności językowe na poziomie B2+ w zakresie dodatkowego języka obcego (języka francuskiego) zgodne z wymaganiami określonymi przez Europejski System Opisu Kształcenia Językowego	K_U12
EK_05	Rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie, potrafi inspirować i organizować proces uczenia się innych osób	K_K01
EK_06	Potrafi współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role	K_K02

3.3. TREŚCI PROGRAMOWE (wypełnia koordynator)

A. Problematyka wykładu

Treści merytoryczne

B. Problematyka ćwiczeń audytoryjnych, konwersatoryjnych, laboratoryjnych, zajęć praktycznych

Treści merytoryczne
Na uczelni: sytuacje formalne i nieformalne
Przedstawianie siebie i innych osób
Kraje Europy, francuski obszar językowy
Nauka języków obcych, znaczenie języka francuskiego
Charakterystyka osób, opis przedmiotów
Sztuka i kultura – artyści francuscy i ich dzieła
Mieszkanie – szukanie mieszkania, opis
Miasto – miasta francuskojęzyczne, instytucje, poruszanie się po mieście
Turystyka, podróże – tworzenie i przedstawianie planu podróży
Rozkład dnia, zwyczaje – dzień sławnych osób
Święta, posiłki – zwyczaje w Polsce, we Francji, w Anglii i w Stanach Zjednoczonych
Edukacja – system szkolnictwa w wybranych krajach
Praca – oferty pracy, CV, rozmowa kwalifikacyjna
Czas wolny – życie towarzyskie, społeczne i kulturalne studentów
Literatura francuskojęzyczna – pisarze i ich dzieła
Poezja francuskojęzyczna – Jacques Prévert, Maurice Carême

1.1. METODY DYDAKTYCZNE

Praca w grupach, dyskusja, rozwiązywanie zadań i testów, prezentacja, analiza i interpretacja tekstów źródłowych, analiza przypadków, metody kształcenia na odległość (e-learning)

2. METODY I KRYTERIA OCENY

2.1. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia

Symbol efektu	Metody oceny efektów kształcenia (np. kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć)	Forma zajęć dydaktycznych (wykł., ćw.,...)
EK_01	Wypowiedź ustna, praca pisemna, projekt	ćwiczenia
EK_02	Wypowiedź ustna, praca pisemna	ćwiczenia
EK_03	Wypowiedź ustna, prezentacja	ćwiczenia
EK_04	Praca pisemna, prezentacja, test	ćwiczenia
EK_05	Obserwacja ciągła w trakcie zajęć	ćwiczenia
EK_06	Obserwacja ciągła w trakcie zajęć, wypowiedź ustna	ćwiczenia

2.2. Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

Ćwiczenia: zaliczenie z oceną (semestry 1-4):

ustalenie oceny zaliczeniowej na podstawie ocen częściowych, z prac pisemnych i ustnych wypowiedzi, przygotowanej prezentacji, testu pisemnego. Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest osiągnięcie wszystkich założonych efektów kształcenia, w szczególności zaliczenie na ocenę pozytywną wszystkich przewidzianych w danym semestrze prac pisemnych i uzyskanie pozytywnej oceny z odpowiedzi ustnych, a także obecność na zajęciach i aktywne uczestnictwo w zajęciach.

Do zaliczenia testu pisemnego potrzeba minimum 51% prawidłowych odpowiedzi.

Kryteria oceny odpowiedzi ustnej:

- Ocena bardzo dobra: bardzo dobry poziom znajomości słownictwa i struktur językowych, nieliczne błędy językowe nie zakłócające komunikacji,
- Ocena +dobra/dobra: dobry/zadawalający poziom znajomości słownictwa i struktur językowych, błędy językowe nieznacznie zakłócające komunikację, nieznaczne zakłócenia w płynności wypowiedzi,
- Ocena + dostateczna: ograniczona znajomość słownictwa i struktur językowych, liczne błędy językowe znacznie zakłócające komunikację i płynność wypowiedzi, odpowiedzi częściowo odbiegające od treści zadanego pytania, niekompletna,
- Ocena dostateczna: ograniczona znajomość słownictwa i struktur językowych, liczne błędy językowe znacznie zakłócające komunikację i płynność wypowiedzi, niepełne odpowiedzi na pytania, odpowiedzi częściowo odbiegające od treści zadanego pytania,
- Ocena niedostateczna: brak odpowiedzi lub bardzo ograniczona znajomość słownictwa i struktur językowych uniemożliwiająca wykonanie zadania, chaotyczna konstrukcja wypowiedzi, bardzo uboga treść, niekomunikatywność, mylenie i zniekształcanie podstawowych informacji.

3. Całkowity nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia założonych efektów w godzinach oraz punktach ECTS

Aktywność	Liczba godzin/nakład pracy studenta
godziny zajęć wg planu z nauczycielem	60
przygotowanie do zajęć	30
udział w konsultacjach	4
czas na przygotowanie prezentacji	20
przygotowanie do egzaminu	0
udział w egzaminie	0
Inne:	0
SUMA GODZIN	114
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS	4

4. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU / MODUŁU

wymiar godzinowy	brak
zasady i formy odbywania praktyk	nie dotyczy

5. LITERATURA

Literatura podstawowa:

Wybrane teksty z podręczników:

1. Labascoule, Josiane i inni. *ROND-POINT 1-2*. Difusion, LektorKlett, 2004
2. Capelle, Guy, Menand, Robert, Johnson, Anne-Marie. *Le nouveau taxi!1-3*. Hachette FLE, 2011.

Literatura uzupełniająca:

1. Penfornis, Jean-Luc. *Français.com*. CLE International, 2011.
 2. Siréjols, Evelyne. *Grammaire Entraînez-vous*. CLE International, 1993.
 3. Miquel, Claire. *Vocabulaire progressif du français*. CLE international, 2002.
 4. Skoraszewski, Mariusz. *Français. Repetytorium tematyczno-leksykalne*. Wagros, 1998.
 5. Słownik współczesny franc.-polski/polsko-franc. LektorKlett, 2005.
 6. Français présent – magazyn dla uczących się j. francuskiego
Teksty z zakresu studiów filologicznych dostępne w Internecie.
- Prasa:
7. www.lemonde.fr
 8. www.lefigaro.fr
 9. www.francophonie.org
 10. www.education.gouv.fr
- Dzienniki telewizyjne:
11. www.tv5.org/cms/chaine-francophone/info/p-1914-7-jours-sur-la-planete.htm
 12. www.france24.com/fr
- Platforma e-learningowa:
13. <http://e-dydaktyka.ur.rzeszow.pl/>
- Materiały własne.

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej